

24

11. 01. 1979
cu problemele cuprinse
în prezenta notă a fost informat
ton. Priusecetar CR sau A. în
11. 01. 1979 S. cel.

N O T A
=====
10.01.1979

Din informații verificate rezultă că în data de 11.01.1979 urmează să sosească la Bistrița numitul BODOR PALL, redactor șef la emisiunea în limba maghiară de la Televiziunea Română, împreună cu scriitorul MEHES GYÖRGY, din Cluj-Napoca, în scopul realizării unui reportaj filmat despre activitatea cultural-artistică desfășurată de fostul profesor HORVATH PALL în anii precedenți cu echipa de teatru amator în limba maghiară.

Aceștia intenționează să scoată în evidență în mod exagerat personalitatea lui HORVATH PALL, care s-a "sacrificat" în scopul menținerii unității și spiritului național-maghiar din județul Bistrița-Năsăud.

Menționăm că HORVATH PALL a fost cunoscut ca un element stăpînit de idei și concepții naționalist-iredentiste pe care în mod subtil le cultiva și exterioriza în rîndul membrilor echipei de teatru, în cadrul procesului instructiv-educativ din școală și a altor persoane care-i forma anturajul.

Soția lui HORVATH PALL, profesoară de chimie la liceul "A.Mureșanu", influențează membrii echipei de teatru să ceară organelor competente ca teatru de amatori în limba maghiară să poarte denumirea de "HORVATH PALL".

În acest scop numita HORVATH PIROSKA a cerut realizarea reportajului menționat, invitînd la Bistrița pe BODOR PALL și MEHES GYÖRGY, cărora intenționează să le pună la dispoziție întregul material adunat despre activitatea cultural-artistică a lui HORVATH PALL.

Avînd în vedere că HORVATH PALL a fost cunoscut ca un element dușmănos, considerăm că nu este indicată realizarea reportajului preconizat în memoria lui și acordarea denumirii echipei de teatru de "HORVATH PALL".