C.N.S.A.S.
DIRECTIA ARHIVĂ CENTRALĂ

MINISTERUL DE INTERNE
INSPECTORATUL JUD.BISTRIŢA-N.
- SECURITATE -
Sursa:"POPESCU"
09.03.1976
Participă: ind.Ioo
Casa:"MIRACOL"

Ex.nr. 1
f.

189

NOTA INFORMATIVĂ

M.: Ce mai este nou în cazul "H"?
P.: De curînd au venit de la Cluj nişte profesori universitari pentru un examen de grad,pe care îl trebuia să-l dea.Adică pentru gradul I de liceu. Gr.II îl avea de mult.
M.: Cine a venit? Nu a venit şi ŢOŢO ?
P.: Au venit doi profesori universitari. Mai mult am trecut pe acolo, dar nu am putut sta prea mult pt.că mă aşteptau soţia.
Nu am putut să-mi dau seama despre ce era vorba, însă în seara asta mă duc pe acolo şi am să aflu.
M.: In seara aceasta mergeţi la el ?
P.: Da. Deci au venit cei doi profesori universitari şi cu aceştia urma să dea examenul. Astfel ne-a invitat să venim să prezentăm acestor oameni nişte mîncăruri din bucate pe care el o desfăşoară acolo la Casa de cultură şi asta,bineînţeles, cu scopul de a se lăuda.
I-a mîncat apoi să-i rezolv nişte probleme mărunte de aprovizionare. De fiecare dată l-am ajutat cu cea mai mare plăcere.
Vreau să scot în evidenţă că este foarte ciudat felul său de a se purta cu alţi cetăţeni,cu oameni de acelaşi grad cu el. El caută întotdeauna să se pună mai superior decît ceilalţi,chiar dacă stă de vorbă cu un director. Iar dacă acesta este un director îl tratează pur şi simplu cu un grad mai jos. M-a frapat aşa de mult această chestiune, acuma la ultima întîlnire pe care am avut-o - luni - cu el şi nu am putut-o trece cu vederea şi m-a revoltat.
In legătură cu activitatea ce el o ţine sus şi tare. A introdus nişte piese de formă,aşa de "paravan" pentru a putea juca în continuare altă piesă pe care-l interesează foarte mult.
V-am mai spus şi cu alte ocazii despre acele subtilităţi care le introduce în piesa de teatru. Acestea sînt nişte piese alese cu foarte multă grijă. Sînt majoritatea vechi din perioada Austro-ungariei,cînd Transilvania ţinea de Ungaria.Intotdeauna piesele sînt alese din această perioadă iar acţiunile se petrec concomitent,aici şi dincolo.Aşa că caută mereu ca aceste piese să le joace,să le aducă în faţa publicului,cu acele subtilităţi de care v-am spus şi pe care le serveşte publicului pe o anumită reacţie din partea spectatorului.
După părerea mea acest lucru este necinstit şi oamenii de la Casa de cultură nu-l întrevăd,nu-şi dau seama, dar vă spun că toată activitatea acesa este pornită doar în acel sens. Se vede foarte multă rea voinţă faţă de oameni care trăiesc zicea încît îţi este ruşine şi întorci capul.

- - -

N.O.: Nota se referă la "HORVATH ZOLTAN" urmărit de S.I prin DUI.
Sarcini: Să se apropie de el şi cu ocazia unor vizite în familie să abordeze probleme legate de plecarea sa.
Măsuri: Să analizăm bine cazul şi să acţionăm de maniera punerii lui în situaţia de a fi făţarnic.In acelaşi sens S.I.va discuta cu prim-puneri.

- Ioo -