

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

218

Redat din 1. română

STRICT SECRET
Ex.nr. 1

Nr. file 2

Nr.oo1824/14.03.1975

Intâlnirea cu inform."DORU"

Data _____

I = informatorul "DORU"

E = indicativ loz

E = În primul rînd s-o luămde cînd nu
ne-am văzut: sămbătă, duminică, luni, marți, miercuri și joi.

I. Astăzi veneam la ora 18

E. Si cum merge?

I. Slab, foarte slab

E. Ai reușit să mai cunoști cîțiva oameni?

I. Ceterașul din Cireșoaia care cîntă la
vioară el conducătorul formației din Cireșoaia, tînăr 24-25 ani,
m-așocat îtreaba că umblă în culuri naționale.

E. Adică cum?

I. Firul lui la scurtă roșie, verde jur
și alb la menșetă unde scrie Cireșoaia.

E. Nu știi cum îl cheamă?

I. Nu știu

E. Spune-mi te rog un lucru, există ori
la piesa de teatru ori la ansamblul muzical unul VIRAG?

I. Nu știu, cum arată?

E. N-ai putea să-ți spun

I. Sînt nou și nu-i cunosc așa de bine.

E. Dar dintre copiii care cîntă?

I. Pe urmă sînt doi veri din satul Tonciu,
am uitat cum îi cheamă, unul cîntă cu vocea, iar celălalt cu chi-
tara, tineri, lucrează la C.P.L. așa ceva sau utilaj, seralisti. Au
fost chemați și tigani, frații TINI, unul profesor la scoala de
muzică, sînt mereu nemulțumiți, mereu comenteză orice.

E. Așa de exemplu.

I. Evenimente politice, miniuni din ace-
tea.

E. Retîne totdeauna discuția, dar concret,
aceasta este baza, dacă spui că comenteză.

I. Nu a-și putea face direct propagandă.

E. A nu propagandă, comentariile cu con-
tinut politic care le face.

I. A fost problema cu Nixon sau cu
Uniunea Sovietică cu chinezii, vin și te întrebă dacă ai auzit
de una ce fac acestia, așa te ia, spunînd însă ce fac acestia,
sînt preoccupați de treburi de acestea mereu.

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

E. Așa deci reține discuția pentru că atunci îți dai seama de concepțiile politice ale unui individ.

I. Despre profesorul TINI de la scoala de muzică, îți-am spus că se laudă că are legături cu "Europa liberă" are căsuță postală a să, are notat.

E. Si în legătură cu repetițiile, cu atmosfera care este acolo în general să vezi.

I. Nu se manifestă susțin că negativ, ci enumite discuții negative, așa de exemplu alătării seara se făceau afise de mînă și PIRI HORVATH spunea: "Nu vedeti, iarăși a dispărut un afis de pe bulevard vis-a-vis de scoala. S-a referit la cei de la secția română, la cineva nu i-a convenit teatrul nostru, căm așa. Aspecte din acestea mici dar concrete. Horvath evită cu orice ocazie discuții contradictorii, este foarte vigilant, imediat schimbă vorba dacă nă-i convine și înghețe, am văzut în mod frecvent acest lucru. cine

E. Doamna Horvath păm a adus de la liceul nr.2

I. A adus pe fiica ei cu încă o fată, acestea sunt cîntărișoarele melodii populare. PIRI H. pregătește o suita de dansuri, copiii cîntă cîntece populare și joacă.

E. Mi-ai spus de unul cu ochelari fumurii, cine este?

I. Nu stiu, că nu vin regulat toti. Cît ești pe scenă fi vezi și ești cu _____ dar restul pînă spate-nu-i văd pe toți și n-am cum să-i cunosc,

E. Dar Horvath nu le-a impus prezența la repetiției?

I. Mai impune dar totuși la cei mai apropiati ai lui, cum este bătrînul Melamames, nevasta-sa.

E. Auzi, există unul mai vechi în echipa de testru, pe nume BORSOS, îl cñegsti?

I. Mai slab, cum arată? n-o fi mustăciosul.

E. Este unul cu nevasta-sa care merge.

I. Ai puțină răbdare, că peste cîțva timp îți spun pe toți. Uite de ex. Aczel, de la muzica ușoară aceia steau destul de prost, nu avem oameni pentru acompanied, sănt în aer,

E. Uite cu Aczel ai reușit să te cunoagi mai în, nevasta lui vine și ea, recită?

I. Nu, soția sa este româncă, olteancă, ea vine mai mult ca spectator,

E. Din cîte am auzit cu aceștia este în relații bune Dr. BOKOR.

I. Mai mult fratele său, acela are un frate mai mare, nu e în echipă și acesta stă cu părintii împreună de cînd acesta din urmă s-a mutat în bloc.

E. Dar eventual prin el nu puteți ajunge la Dr. Bokor?

I. Ba da, s-ar putea. Am fost la ei și stiu că le place muzica, deci nu e o problemă, am fost invitat la ei să mai merg și în viitor.

E. În această familie poti ajunge la Dr. Bokor care se află în relații cu aceștia, întrebîndu-i cine este acest doctor; că și auzit de el, ești dejan cu el și nu-l cunoști, așa și curios.

I. Parcă ziceau niște oameni din secuime că este un om cumsecăde, doctor foarte bun și el vine frecvent pe la noi în secuime, asta a fost de mai mult timp și este vorba de niște oameni mai simpli. Nu stiu cum fi cheamă dar se pare că am amintit cu într-o notă.

E. Cu Vinczefy ce ai mai rezolvat?

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

21

I. Nu m-am mai întîlnit, carte a rămas la mine, încă nici i-am dat-o. Am căutat-o de mai multe ori și însă nu am găsit-o acasă.

E. Încercăți să vă apropiati prin alte cunoștințe de ea. În legătură cu activitatea culturală desfășurată de Horvath ce poti să-mi spui? cum s-a ajuns la acel titlu de spectacol de "Vînt de primăvară".

I. În primul rînd mie nu-mi place o replică în piesă, și apoi titlul spectacolului. Nu-ă-si vrăea să grecesc dar din moment ce el mereu se ocupă de treburi din acestea, să-ar putea ca acest titlu să-l ibile un subînțeles și anume prin traducere "Vîntul de primăvară" ar umple apele adică apele pornesc și poate fi interpretat și altfel.

E. Desigur că acest lucru se poate face numai prin o discuție cu Horvath, într-o eventuală apropiere mai mare de el. Acuma pentru că se desfășoară lucrările Congresului al X-lea P.S.U.M. nu am avut loc discuții în legătură cu problema asta. I. Nu am asistat la asemenea discuții. Alte aspecte pe care pot să-ți spun este în legătură cu expoziția organizată de soții Horvath jăs în foaierul casei de cultură făcută de un oarecare Bucur. El mău întrebăt de această expoziție, că n-am văzut ce este jos, la care le-am răspuns că nu, atunci să au exprimat că ce rugine și nu știu mai ce, că se admite un pictor atât de slab de către Casa de cultură să organizeze o asemenea expoziție. Într-adevăr picturile erau sub toată critica. Erau niște copii de pe covoare, hărți, etc. El nu-l criticau pe pictor ci pe cei din conducere care au permis să se afiseze asemenea lucrări. Piroška mi-a povestit că cîteva zile înainte că a avut ceva vizite din Ungaria și printre altele i-ai dus pe aceştia să viziteze Casa de cultură și cînd au vrut să se uite la tablouri nu le-a permis, spunându-le că sunt urîte ca să nu meargă cu o impresie urîtă în Ungaria. Într-adevăr Bucur este slab.

E. De acord dacă așa este. Dar în legătură cu cunoștința din Ungaria care a venit nu știe nimănii nimic, numai așa-ți-a aruncat-o?

I. S-ar putea să fie o mînciună că să blameze valoarea tabloului.

E. Acumă în 15 a fost ziua lui Horvath, n-ai fost invitat la el?

I. Nu, nici în rîndul membrilor echipei de teatru nu s-a auz târcește lîcer.

E. În cadrul trupei cu cine se are mai bine?

I. Cu toti. Este un băiețtin frățitor, actor bun, simpatic, i-a fost elev, cu bătrînul Kanizsai rămarul, cu Bihari, n-ăși crede că este o figură în felul lui, nu grecesc cu vîntul, nu-i bădărân, așa cum se zice, el este prieten bun cu medicul care a venit din Ludus, nevesta sa este la Casa pionierului profesoră, peste 50 de ani, nevesta sa este mai tînără.

E. E vorba de Illyes?

I. El este medicul casei lui Horvath, acest lucru l-am aflat de la Piroška, care a spus că în totdeauna îi ajută cînd au necazuri. Copilul lor participă la activitatea de teatru. Din discuții cu el rezultă că se va continua activitatea culturală, vor fi ieșiri la comune și pe urmă se va începe o altă piesă mai mare.

E. Spectacolul acesta este în combinație cu Casa de cultură sau e pur și simplu o combinație cu alt spectacol?

E. Din partea Casei de cultură răspunde Bak, acesta lipsește de la activitatea aceasta, de la repetiții, el trebuie să supravegheze, nici nu e acolo, Din partea Casei de cultură e un dezinteres total.

E. Să vă faceți relații că mai multe cu

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

membrii echipei de teatru și cu alții, să insistați în discuții cu acestia, rămîne în primul rînd Horvath, Bihari și cu alții din vechea gardă și cei noi sositori.

I. Respectiv familia horvath vorbesc mai mult despre relații ce le au pe la Cluj și Mares care sunt cîva intelectuali, cît privește pe Piroska această este de o prostie fenomenală, e mai prostă decît femeile noastre, cînd cască gura deja spune o prostie. Totuși vor să se urce pe oscara societății, să aibă de a face numai cu oameni de seamă, scriitori, muzicieni, etc., și se folosesc de toate mijloacele ce le au la îndemînă pentru a menține sau a intra în relații cu el. Horvath spune că are foști colegi ziaristi, scriitori pe la București pe care-i laudă în permanent în fața noastră.

E. Să-i stabiliți precis care-i sunt acești prieteni atât din țară cît și din străinătate.

I. Cît privește pe cei care i-au vizitat din Ungaria, cu Piroska voi redeschide discuția despre tablourile respective.

E. Totuși pe undeva se vede o conducere a lui Horvath din partea lui Piroska?

I. Nu cred că ceva, nu am observat.

E. Cu școala cum mai e? Ți-a amînat postul?

I. Cu postul e altceva, a fost luat de Schneider, un profesor de matematică, foarte priceput și pasionat și în muzică, el s-a făcut o orchestră scolară, fi place e foarte destept și ajută capul și reușește.

E. E în relații bune cu Horvath?

I. Eu îl cunosc foarte bine, mi-e amic să spun așa și prin astăzi să încerc să mă apropii de Horvath.

E. Ce ar fi să te apropii puțin și de Tini Ștăică, mai mult că unul dintre ei e și profesor la școala ta.

I. E vorba de Tini Ioan Alexandru și e frate cu celălalt Tini care cîntă la contrabas, a cîntat la locuri, acesta are un coleg cu mine, a fost la Ansamblul de cîntece și dansuri de la Tg-Mureș, e tigan maghiarizat. Cît privește apropierea de ei o reușesc pentru ne întîlnim la repetiții și spectacole.

E. Încearcă să reții discuțiile ce le portă cu acestia.

I. Însă cu subînțeles, stii nu vreau să fiu un om rău cu cineva.

E. Nu e vorba de om rău, e vorba de a sonda o problemă, un aspect, cum îl pune sau îl vede, avînd informații și din alte părți trage concluzie și nu se pune problema de a-l trimite în pușcărie. E dacă e ceva grav se poate, dar ei lucrând cu tineri, copii, pot să le bâge în cap tot felul de prostii și să producă o serie de urmări proaste și dacă încearcă să facă ceva să-i putem opri din timp să nu-i otrăvească și atunci de ce să-i lăsăm să facă ceva pentru că e în folosul statului și chiar a lui să nu meargă mai departe. Cu Sfîrșit ce mai e? A terminat discuția cu C.Chiriac?

I. A terminat și nu a mai discutat despre C.Chiriac, l-a înmormînat. El conduce la Casa de cultură orchestra, acolo sunt două trupe, una a să și una formată din niște copii printre care Beraru și nu mai știu cine. Copilul acesta Beraru trebuie luat un pic în primire pentru că pleacă pe un drum gresit, este un tip hipic.

E. Dar ce face, ce zice, ~~xxxx~~

I. Ei sunt cu ascultatul "Europei libere" și cu muzica asta nu știu cum să-i zic, ăsta de ocupă de prostii, învață la liceul nr.2, unul final, tatăl lui se pare este în ceva funcție de conducere, el cîntă vocal la chitară.