C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

MINISTERUL DE INTERNE
INSPECTORATUL JUDETEAN BISTRITA NASAUD
SECURITATE

STRICT SECRET
ex.nr. —

Sursa "DUCU"
Primit 109
Data 13.12.1975
Casa "MARIA"

Nr.1848/0081

186

NOTA INFORMATIVA

Sursa vă informează că în seara zilei de 02.12.1975 după repetiția formației maghiare de la Casa de cultură BISTRITA s-a hotărît de către regizorul HORVATH PAUL să se sărbătorească cei doi FRANCISC care aveau onomastica, s-au strîns bani ,s-au adus două sticle de lichior, ne-am adunat într-o sală și s-a cioc nit în sănătatea sărbătoriților.

Cu această ocazie profesorul HORVATH PAUL fiind într-un moment de sinceritate a început să povestească despre trecutul activității formației respective, menționînd cîte succese și rezultate s-au obținut și în mod deosebit cu piesa "INVATATOAREA" care s-a bucurat peste tot de un succes deosebit dar care a fost interzisă și pentru care EL , regizorul, a fost caracterizată de către Inspectoratul de Invățămînt ca NATIONALIST,SOVIN și IREDENTIST. Acest lucru, afirmațiile respective au produs un sentiment de dezaprobareal membrilor formației de teatru care prin cuvîntul membrilor mai vechi KANIZSAY, SZORENY, BIHARI și ZSIGMOND din cadrul MAN, au fost de părere că nu a fost just caracterizat susnumitul întrucît el nu are asemenea atitudini.

Profesorul HORVATH PAUL a ținut de mai multe ori să precizeze că este nevoit să spună acest lucru care la vremea lui l-a indignat foarte mult "CHIAR DACA PERETII AU URECHI".

Prin aceste discuții cît și prin trimiterea la conținutul piesei "INVATATOAREA" a încercat să facă o opinie de condamnare a măsurilor care s-au luat asupra activității sale și de a stîrpi această opinie în conștiința tinerilor membri ai acestei echipe de teatru ceea ce a și reușit pentru că atît prin atitudinea celor de mai sus și prin tăcerea celor mai tineri și noi i s-a dat dreptate în părerile sale.

Tot cu această ocazie maiorul ZSIGMOND s-a exprimat că bine a făcut că a contestat aceste măsuri că și el nu de mult timp a avut o discuție cu un coleg de al său,tot ofiter superior, pare se la o ședință de partid cînd EL i-a răspuns că cu toate că poartă carnetul roșu "VORBESTE CA UN FASCIST".

Tot în cadrul acestor discuții s-a precizat activitatea viitoare a echipei de teatru, aceasta urmează să prezinte cele 2 piese în satul TONCIU, TIGAU și SARATA. Piesa "CHEF BOIERESC" va fi jucată în data de 10.01.1976 la TEACA unde a fost invitată echipa de intelectualii maghiari din această localitate, urmată de un bal.

Se observă din partea lui HORVATH PAUL și în general la toți interpreții că nu le convine să se ocupe de creațiile autorilor maghiari contemporani din ROMANIA. Sînt de părere că numai piesele clasicilor literaturii maghiare sînt acceptate de spectatori. Referitor la piesa "INVATATOAREA" și numitul BIHARI FRANCISC a apreciat că redactorul ILOVAN de la "ECOUL" atunci cînd a fost secretar de partid ar fi fost împotriva prezentării acestei piese și din cauza lui s-a sistat.

Cu ocazia acestor discuții prof. HORVATH a spus că a mai fost propus să fie promovat la ministerul învățămîntului dar din cauza caracterizării primite de la secția de învățămînt prin

./.

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

de la secția de învățămînt a fost refuzat.
Și acest aspect a fost prezentat și exploatat de HORVATH de așa manieră încît să demonstreze celor prezenți că pe el nu-l caracterizează aspectele cu care a fost taxat dar din cauza aceasta nu a reușit să promoveze.

BISTRITA 13.12.1975 "DUCU"

N.O. Nota se referă la numitul HORVATH PAUL care se află în atenția tov. mr. ENE IORDAN.
Sarcini: Să urmărească și să stabilească dacă prin aceste nemulțumiri caută să să dească în rîndul membrilor echipei de teatru un spirit naționalistic-șovin. De asemenea să stb. comportamentul și discuțiile pe care le poartă membri ec. de teatru cu ocazia deplasărilor pe care le fac în județ.

XXXX 109