C.N.S.A.S.
FONDUL ARHIVA CENTRALĂ

M.I.INSP.JUD.BISTRITA NASAUD
- SECURITATE -

STRICT SECRET
Nr.1848/0074
Ex.nr.__

Sursa: "Ducu"
Data: 21.XI.1975
Casa: "Maria".
- 109 -

NOTA INFORMATIVA

Sursa vă informează în legătură cu expunerea ~~xxxxxx~~ ţinută la Bistriţa în ziua de 09.11.1975 de către numitul IAKAB ODON la Casa de cultură din Bistriţa. Expunerea se referea la drumul parcurs de numitul,pe urmele lui KOROSI CSOMA SANDOR (1809 1942?) din localitatea Tg.Secuiesc? pînă la poalele himalaicii în localitatea Darsibrug unde se afla mormîntul acestui călător,care la vremea lui a căutat să descopere originea ungurilor. Individul se pare că a fost invitat la Bistriţa de către familia HORVATH PAL,care a şi înregistrat pe bandă de casetofon toată expunerea. Expunerea a fost prezentată destul de plictisitor mai ales a scopului urmărit.A fost înbogăţită cu prezentarea hărţilor drumului parcurs (peste 80.000km) fotografii şi diapozitive după terminarea expunerii numitul a distribuit contra cost cu autograf un număr de fotografii şi urmează să mai trimită spre difuzare la prof.HORVATH PAL.

Din cadrul expunerii a reieşit că cum nici precedentul său (K.KS.S.),niei el nu a reuşit să stabilească originea ungurilor.

La această expunere au participat de la Liceul nr.2. cadre didactice şi alte persoane din oraş.

In continuare vă informez că în data de ~~xx~~ 6.11.1976, ora 19,30. pe scena Casei de cultură din Bistriţa a avut loc înregistrarea pt.emisiunea în limba maghiară a radiolului Cluj-Nap. a unor secvenţe din piesa "Uri-Muri" de Moricz Zsigmond de către reportera Bistriceanu Iulia,însoţită de colaboratoarea Fr. Neruch Karla. Cu această ocazie s-a luat un interviu regizorului HORVATH PAL,celui mai în vîrstă interpret Kaniszay Karoly şi celei mai tinere interprete Cegői Esöpi,cît şi la componenţa ansamblului artistic . In legătură cu această s-a pus problema ca să se cunoscă profesia fiecăruia dintre interpreţi,cînd s-a ajuns la Maiorul Szigmond s-a pus problema ca ~~maiorul~~ să se cunoască,sau ofiţerul sau militar,s-au oprit la ofiţer.

Tot cu această ocazie HORVATH P.a rugat să se şteargă expresia de virtute maghiară" şi să se _____ doar virtute, fără a face comentarii.

Menţionez că în cele două mari piese (Aniversări şi Fuggedes a pokolbon) familia HORVATH nu şi-au asumat nici un rol.

In legătură cu preotul _____ TOROK ATILA,care face parte din echipa de teatru,se discută c-ar proveni din familia TOROK,artişti din Satu Mare. Acesta în legătură cu a doua piesă în care se combate secta din care face parte,a afirmat că această piesă nu va avea succes la ţară şi nu este înţeleasă de lume.

Bistriţa 21.11.75.

ss "Ducu".

Nota of. - Nota se referă la numitul HORVATH PAL,care este în atenţia tov.Mr.Ene.

Sarcini - Să stab.dacă sub acoperirea acestor activităţi cultural-artistice se încearcă sau se desfăşoară activitate naţio.şov maghiară.

- De asemenea să stab.relaţii apropiate cu TOROK ATILA - predicator adventist-care participă la aceste activităţi pt.a-i cunoaşte preocupările şi concepţiile sale politice în prob.naţională.

- A primit sarcini şi pe lîngă B.L. ce se află în lucru prin D.U.I.

Măsuri - Nota va fi exploatată de otv.Mr.Ene

- Se va continua verif.numitului TOROK A.

Nota şefului - Extras de pe notă să fie trimisă la Harghita,ce-

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVA CENTRALĂ

rînd în acelaş timp şi cum este cunoscut.
Lt.col. "Marin".
- Io' - GUI IOAN

NOTA INFORMATIVA

[illegible] informează în legătură cu exilarea [illegible] plecării în ziua de 20.11.1[illegible] se [illegible] 0[illegible]K la casa de oaspeţi din Mehrifa. [illegible] se referea la [illegible] persoana se numeşte [illegible] [illegible] [illegible]