CNSAS
ARHIVA CENTRALĂ

MINISTERUL DE INTERNE
INSPECTORATUL JUDEȚEAN BISTRIȚA NĂSĂUD
- SECURITATE -

STRICT SECRET
Nr.18487/0578
Ex-nr.

209

Sursa: "Ducu"
Data: 29.X.1975.
Casa: Maria.
Primit: 1o9.

NOTA INFORMATIVA

Sursa vă informează în legătură cu activitatea secției de teatru maghiar condusă de HORVATH P., următoarele:

Duminică în 12.X.1975 s-a făcut deplasare în satu Ponciu unde s-a jucat piesa "Uri-Muri". Invitația a fost făcută de familia Mezei din Ponciu, de prof. Cosma la Galații Bistriței, care s-a ocupat și de problemele organizatorice (masa, dans etc.) Cu această ocazie am constatat la masă care servit că atmosfera în rîndul localnicilor cît și a membrilor formației de teatru era destul de rece, reținuți în discuții și dans. În a venit și soția maiorului SZIGMOND, care tot timpul părea supărată cu toate că soțul ei a încercat s-o familiarizeze cu noi.

In prezent se pregătește o nouă piesă într-un singur act intitulată "SZULETESNAPOK" (Aniversări de ziua de naștere) scrisă de SZOCS KALMAN, care tratează în prima parte lupta în ilegalitate a unor comuniști în România în perioada 940-44 iar în partea II-a critică moravurile unui tînăr din părinți ilegaliști care nu a reușit să se încadreze în societatea noastră.

Schimbarea piesei "Uri-Muri" cu această piesă la indicația org.jud. P.C.R., nu comvine numiților HORVATH, BORSOS și KANIZSAI, spunînd, că această piesă nu vor avea succes în satele cu pondere cu populație maghiară. In acest scop prof.HORVATH a intrat în legătură prin maiorul ZSIGMOND, cu secretara lui SUTU ANDRAS de la care să obțină o comedie "FUGGED A FOKOLBAN" tot de un singur act și îmbinînd ambele speră să avem succes.

Se menționează că atît HORVATH cît și KANIZSAI, consideră că piesa "Uri-Muri" ar fi fost înlocuită din cauză că la una din repetițiile ei a participat o metodistă de origine maghiară de la Casa de cultură ? și care ar fi informat org.competente că piesa ar fi tam prea ungurească, cu toate că este clasică și admisă în repertoriul

In noua piesă a fost chemat să i se repartizeze rolul principal de medic comunist ilegalist numitul TOROK ATTILA, care a acceptat cu mare plăcere să facă parte din trupa noastră.

Sursei acest om îi pare oarecum suspect pe considerentul că este respectat chiar exagerat de către HORVATH, este considerat ca foarte capabil și care ar contribui la îmbunătățirea activității artistice a secției maghiare. Cel în cauză se pare că a terminat o școală teologică, întrucît am boservat că este un om exagerat de manierat, care are o pregătire intelectuală și oarecum timid.

Bistrița 29.X.1975.

ss "Ducu"

Nota or. - Nota se referă la prof.HORVATH și activitatea echipei de teatru, secția maghiară.

Sarcini - In continuare să ne semnaleze și să stab.preocupările și intențiile de viitor, ale numitului H.P. dacă în spatele activității sale artistice are precoupări de natură naționalist-șoviniă din ce constau acestea, comentariile de această natură ce au loc în rîndul emmembrilor echipei de teatru.

- Inf.a primit sarcini să stabilească relații apropiate cu TOROK ATTILA - noul racolat la echipa de teatru H.P.pt. a-i cunoaște concepțiile sale politixce și preocupările în această direcție.

./.

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVA CENTRALĂ

Măsuri - Propun identificarea şi verificarea numitului TOROK ATTILA.

- Nota va fi verificată şi prin inf."H-33".
- Cîte o copie la tov.Mr.Ene pt.M.P.,la numitul Borgos I. - în atenţia prob. O copie la org.C.I. privind pe Mr.SZIGMOND.
- Identificarea metodistei de la Casa de cult. şi verificarea acestuia pentru a stab.despre cine este vorba şi dacă nu putem exploata în interesul nostru posibilităţile sale în această prob.

Nota şefului - Nota este confirmată de datele prezentate de inf."Niky". In cazul of.ZSIGMOND,conlucraţi cu of. C.I. pt.a cunoaşte natura relaţiilor sale cu acest anturaj de naţionalişti.

Lt.col.
GUI IOAN

Copiat după orig,"act.H.O.
Ex.nr.3,Rd:136,nr.990
26.XI.1975.