

L. română

Data:

Nr. de file: 4

Nr. 001392/10.04.1974.

STRICT SECRET  
Ex. nr. 202  
214

ÎNȚILNIREA cu "SCHMIDT".  
Participă Lt. maj. Buliga.

S = "Schmidt"  
B = Lt. maj. Buliga.

S: "Balada veselă" are o temă obișnuită: O fată bogată nu este lăsată de mama ei să se căsătorească cu un băiat sărac. Băiatul se prefacă mort, fata merge la înmormântare, descoperă șiretlicul, fuge cu băiatul se căsătorește cu el și totul se termină cu dansuri la nunta lor.

E mai mult un prilej de a prezenta portul, dansurile și cântecele populare. Au fost introduse cântece care nu figurează în textul original al baladei, probabil pentru a cuprinde cât mai mulți elevi. De fapt este vorba de programul de care v-am mai vorbit și care vor să-l prezinte și la programul artistic al anilor I-IV.

Această baladă poate să aibă un dublu scop: În primul rând a avut un pronunțat caracter maghiar, începând de la costumație, cântece populare maghiare etc. iar pe de altă parte, prin prezentarea baladei de către un nr. foarte mare de elevi, au venit părinții elevilor, au fost mobilizați elevii secției maghiare din anul III și câțiva din anul I asigurându-se ca sala să fie plină, fără o altă acțiune de mobilizare.

Am întrebat de ce nu pun afișe măcar la cele două fabrici unde lucrează multe femei, fiind o acțiune a comisiei de femei.

PIROSKO a spus că ar trebui dar n-are timp să se mai ocupe și de afișe. Nu s-au făcut afișe. Probabil nu voiau să facă zărvă prea mare și se știe prin oraș, deși era un lucru normal, programul era aprobat de Comitetul județean de partid. Mi se pare că se cam fereșc.

Pe de altă parte balada aceasta n-are nici o legătură cu restul întâlnirea cu scriitorii și cele discutate acolo - e ca și cum ai pu usturoi în tort.

În sală au fost cca. 50 de adulți. Restul erau copii. Sala are o capacitate de cca. 200 locuri.

În partea a III-a, membrii formației de teatru au recitat poezii închinată femeilor. La început au adus o fată de la Institutul pedagogic care a recitat o poezie patriotică în l. română dar și aceasta pare că a fost făcută cu intenție pentru a prezenta un contrast parcă ar fi spus: "sîntem maghiari, ne manifestăm". Această poezie n-a fost prea bine pregătită și recitată pe cînd la celelalte s-au străduit să dea cît se poate.

Mai tîrziu, soția lui BORSOS a recitat ceva în l. română și s-a bîlbîit că aproape nu s-a înțeles.

B: Dar ea e româncă.

S: Nu știu. În cazul ăsta a fost așa de emoționată că nu știa pe ce lume trăiește pt. că după cum recita nu reieșea că ar fi româncă. În orice caz atmosfera creată parcă ar fi avut să spună: "Ne-ați impus să prezentăm ceva și românește? Poftim, ne-am făcut obligația".

N-am văzut pregătiri, paghte etc. și nu cred să fi rămas la urmă ca să servească ceva.

B: Înseamnă că i-a dus acasă.

S: Probabil. Am discutat azi cu PIROSKO...

B: Dar HORVATH n-a fost acolo?

S: Ba da. Au fost invitați și bărbați: HORVATH, PORTIK, HEGEDEUS și alții.

B: Și cu PIROSKO?

S: Am discutat despre spectacol și apoi despre musafiri. Mi-a spus că dimineața următoare, abia, au plecat..... MARGIT și TELEGDY-MAGDA iar LENY ILONA și fotograful au mai rămas o zi ca să facă un reportaj.

B: Poate a rămas cu fotograful pt. că a fi ceva între ei.

S: Nu cred, mai degrabă cred că au rămas pt. că LENY ILONA se pare că e ceva rudă cu HORVATH și folosesc prilejul ca să facă un reportaj.

Am avut ieri un scurt consiliu pedagogic, urmat de o sesiune lărgită a org. UTC, la care au participat și diriginții de la clasele a VIII-a și anii I-IV.

În prima parte s-au pus niște probleme discutate de mai multe ori și pt. că mă plictisesc, l-am întrebat pe SZILAGYI dacă n-au ceva de citit. A căutat în sertar și a scos "Istoria României în date", deschisă la o pagină unde se trata evenimentele de la 1940, "Dictatul de la Viena", îndrăznind să citească de acolo. Simt că se mai gândește la aceste lucruri. Mi-a arătat semnificativ nota ultimativă a Uniunii Sovietice privind Basarabia, iar mai jos se scria despre "Dictatul de la Viena". A făcut o remarcă: "Uite despre asta scrie numai un rând și uite cât se scrie despre cealaltă. Sigur că ne doare". Un "ne" subliniat.

Tot în cadrul sesiunii s-a discutat despre învățământul politic și adunările UTC. Învățământul politic a fost ..... din partea cadrelor didactice, de către tov. BINDEA care a prezentat o informare, unde s-au scos în evidență mai multe clase "B" (secția maghiară).

În cadrul discuțiilor, D-na IUGA a ridicat problema că sînt prea mult scoase în evidență clasele "B". La acestea WAGY KARCSI a izbucnit: "Asta e prea de tot. Femeia asta face mereu asemenea acte de șovinism și ar trebui să se curme o dată. Cum i se permite așa ceva?"

B: În plină sesiune?

S: Da. A spus NEAGOS să nu intervenim, să păstrăm disciplina.

B: NEAGOS a sesizat?

S: Trebuia să audă pt. că HAGY a vorbit destul de tare.

A intervenit apoi HORVATH și a spus că problema nu se pune așa. La fel TOADER a arătat că problemele au fost prezentate obiectiv, pe merit. Deci toți s-au străduit să facă în așa fel ca discuția să nu degenereze.

Cam atât.

B: În primul rând cu preotul: Ar fi bine ca să vedem și MAIER asta în ce ape se scaldă. Să găsim o cale ca să intrăm în discuții cu el și-l întâlnim eventual în drum spre casă, să mergem împreună, într-un loc cunoscut aproape. El este mai rezervat, probabil așteaptă ca să vă cunoască mai întâi. Face el pe dezorientatul.....

S: În orice caz, nu e.

B: Tocmai. E nevoie de multă atenție dar trebuie să vă apropiați de el mai mult. În această discuție ați progresat destul ca să fie condiții de și mai multă apropiere.

Referitor la HORVATH: calea cea mai scurtă și mai sigură de a ajunge în anturajul lui HORVATH este de a vă împrieteni mai întâi cu BENKO. Realizînd ce ne-am propus în legătură cu BENKO, rezolvăm și problema cu HORVATH.

În ce-l privește pe HORVATH se pare că stăm pe loc sau chiar am dat înapoi.

Vi puteți apropia și direct de HORVATH dar treptat și cu multă atenție.

S: Această problemă se leagă de mai multe probleme care cer timp. Organizarea cercului foto s-a tot lungit iar acum am început să umblu eu cu diriginții pe la clasele lor și-mi adun efectivul pt. ca să-mi pot începe activitatea. Cînd voi începe activitatea și voi luăra în laborator, vom avea mai multă tranchilizant.

B: Cu HORVATH e nevoie de multă prudență întrucît el nu se manifestă deschis pt. că nu-i permite nici funcția și nici nu e o fire necrotată.

În ce-l privește pe SZILAGYI, puteți să-l mai invitați și la dv

S: M-am invitat de multe ori dar i-a născut soția și a motivat că nu are timp.

B: Atrageți-l pe el singur. Nu trebuie să vină neapărat cu soția.

S: Mă roagă să-i fac niște oaze executate într-o excursie.

B: Foarte bine? Faceți-le și în felul asta o să aveți prilejul ca să discutați.

A.V.