C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

/a Schmidt / 108 / 4.02.1974 / 100133

305

Notă

Cu privire la unele aspecte în pregătirea programului artistic - anii I-IV - de la liceul „Andrei Mureșanu" sursa Vă informează:

Anii II.B și I.B pregătesc împreună un montaj folcloric maghiar sub conducerea celor doi dirijenți: Horváth Piroska și Kovács-Varga Tiberiu. Repetițiile se țin împreună și participă elevi numai de la secția maghiară.

În ziua de 30.I.1974 și sursa a avut repetiție cu formația pionierească muzicală (activitate permanentă de la începutul anului școlar), formație unde participă elevi de la ambele secții.

Cei doi dirijenți mai sus amintiți au primit destul de ironic când sursa a solicitat sala (singura unde este pian) iar când am plecat, am pus elevii să așeze scaunele pe mese (așa cum se face la terminarea tuturor activităților), am încuiat pianul și am dus și cheia la loc, în sala profesorală.

Se pune întrebarea la care sursa nu a găsit răspuns: gestul a fost adresat lui personal sau activității formației pionierești în care elevii de la ambele secții învață cântece patriotice și pionierești să cunoască și să îndrăgească melodiile ambelor popoare!

Bistrița 4.II.1974

G. Schmidt

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

N.O. Am discutat de informatorul Zgulea
ca, mama HORVATH-PIROSCA influențat
negativ și pe KOVACS MARGIT LIBERIC
încercă prin diferite mijloace să stopeze
acțiunea inițiată de informator de
recrutare a sarcinilor, trezată de organ
ca rostul de a destăinui acțiuni
cultural-educative în care să complice
în egală măsură elevi de la secția
maghiară cât și română.

Sarcini: Zgl. să se informeze cu
operativitate despre evoluția ac. inițiate
Liberiști: Prin mijloacele de care dis-
punem vom influența ca și HORVATH
P. și KOVACS MARGIT să se mani-
feste acțiuni cultural educative
doar în comun cu secția română,
principiu care vom veghea să fie
aplicat și în viitor.

→ 106 →