

SURSA: " HORTENSIA "

00 198/19.09.1972.

Primit: Lt. Maj. BULIGA V. 81

NOTA INFORMATIVA

19.09.1972.

Vă informez referitor la evenimentele legate de piesa "Învățătoarea " următoarele:

- Piesa aceasta de teatru a fost pregătită și pusă pe scenă la inițiativa numitului HORVATH PAUL, director adjunct a Liceului " Andrei Mureșan ". Piesa a fost regizată și prezentată după ediția ultimă apărută la noi, din care au fost scoase mai multe replici. Din câte cunosc ediții vechi, nu posedă decât sursa și HORVATH PAUL. Cealalți membri ai echipei de teatru au folosit cărțile de la biblioteca școlii.

Totul a decurs normal la repetiții pînă în momentul prezentării pe scenă în satul Fîntînele, cînd primarul a remarcat unele aspecte negative ale piesei ca de exemplu replica învățătoarei: " Mă aflu pe acest pămînt negru unguresc interpretată de HORVATH PIROSKA într-un mod deosebit.

La prezentarea piesei în orașul Bistrița, s-a lansat zvonul că actorii principali joacă prea bine, ca să nu fie relații intime între ei. Tot cu această ocazie POTRIK i-ar fi spus lui HORVATH, că această piesă într-o interpretare greșită, afirmînd că " eu ar fi trebuit să ies din sală ". Sursa nu cunoaște dacă a făcut-o sau nu.

După 15-16 reprezentații HORVATH ne-a sfătuit să nu o mai prezentăm. HORVATH s-a enervat foarte tare și a ținut în mod insistent pentru a se continua reprezentarea piesei. În acest scop a avut inițiativa întocmirii unui memoriu la Tov. ILOVAN, dar membrii echipei de teatru și Tov. GALATEANU, directorul Casei de Cultură, au refuzat, HORVATH, luînd pe propria lui răspundere să facă demersurile necesare. KÖRENYI i-a explicat că piesa nu corespunde din punct de vedere al conținutului, dar HORVATH i-a răspuns: " Dă-mi o piesă mai bună care să corespundă mai bine cetățenilor din sate ". O poziție similară a avut și majoritatea membrilor din echipă.

În această perioadă a fost vizitat și de diferiți ziaristi și scriitori, în fața cărora a căutat să-și susțină justetea poziției. Astfel au fost în Bistrița, următorii:

82

BAUNER ZOLTAN, FEJER LASZLO, MAROS PETER, LETANY LAJOS, FODOR SANDOR
D.R. POPESCU, LASZLOFI OSABA, redactorul șef de la Tribuna, MATHE
EVA, de la Televiziune.

Tot în acest scop olt și pentru a-și aranja
prin relațiile pe care le are promovarea într-o funcție mai mare
la București. HORVATH PAL, a fost în ianuarie la București la
BODOR PAL de la Televiziune, la BARABAS ISTVAN ziarist la " Elore
și la GIRE GABRIELA, dar nu a reușit nimic și piesa nu se mai
joacă.

" HORTENSIA "

N.O.

Materialul se referă la numitul HORVATH PALL, urmărit
prin D.U.I.

SARCINI:

Inf., a fost dirijată pentru a reface în mod treptat și
prudent relațiile cu familia HORVATH, care au stagnat pe perioade
vacanței. În prima fază a acestui proces va manifesta o doză
șpirită de prodanță și atenție, astfel încît prin atitudinea ei
și comportamentul ei, să nu trezească suspiciuni, urmînd ca pe
parcurs să perfecționăm și alte aspecte în acest sens.

Inf., va mai prezenta la viitoarea întîlnire detaliat
problemele privitoare la Conflictul SZILAGYI - CUTOVA.

MASURI:

Nota se verifică prin informațiile furnizate de "H-33"
și " POPESCU " și vor fi folosite ca materiale de verificare.

Lt. Maj.

BULIGA VASIL

26.09.1972.

Fiind nou recrutată să avem mare grijă în dirijarea și
instruirea informatoarei. De la început verificați orice material
inf., pentru a ne convinge de obiectivitatea ei. De asemenea avînd
în vedere modul în care îi cerem să lucreze, să se dea o atenție
deosebită educării ei politice, atragerea cît mai mult de partea
organelor noastre.

Cpt.

ENE IORDAN.

Da, este foarte important acest lucru, pînă
ne convingem în profunzime de corectitudinea ei.

Maior,

GUI IOAN.