

Sursa: "POPESCU"  
13.06.1972  
Nr. MINZAT I.  
Casa: "LILIACUL"

NOTA INFORMATIVA  
=====

Mr. MINZAT = M  
POPESCU = P

P.: Nu știu cu care să încep. Nu ne-am văzut de mult.

M.: Luați-o cu Horvath.

P.: Horvath ăsta să știți că e un om foarte al dracului. La concluzia asta am ajuns eu în ultimul timp și așa cum văd eu problemele pînă în prezent, el este capul răutăților aici în Bistrița în ceea ce privește problema acestui frecuș. În continuu alimentează aceste disensiuni, în continuu pune paie pe foc, tot timpul încearcă prin orice mijloace să îi antreneze pe cei din jurul lui și asta mai ales în cadrul grupei de teatru din cadrul Casei de Cultură. Aceasta e un fel de tribună a lui. Pot să vă dau "X" exemple în acest sens. Acestea le face împreună cu soția lui care, bineînțeles, are aceleași vederi.

Un mic exemplu: sîmbătă am avut o ședință de prezentare un fel de premieră a noilor piese într-un singur act și pentru ca anumite organe să nu se mai lege de capul lor, a spus așa, ca să prezinte și o piesă de un scriitor român și anume de Ion Băieșu, piesa se numește "Vinovatul", este într-un singur act și deci această piesă să fie prezentată numai de formă ca anumite cercuri să nu se mai lege de ei  
A avut obraznicia ca în timpul călătoriei la Mallu să propună, să ne propună nouă tuturor ca să nu mai jucăm piesa aceasta pentru că nu e nimeni acolo, adică nu e nici un reprezentant nici din partea Casei de cultură nici din partea nămnui și să nu mai prezentăm piesa respectivă pentru că nu face doi bani, pentru că și așa oamenii nu o să

se distreze cu această piesă deoarece e o piesă egală cu zero, nu merită prezentată. Până la urmă totuși soția lui a reușit să-l convingă pentru că ea a fost împotriva și a spus că nu se știe niciodată, că ar putea să fie cineva care să vadă și până la urmă s-a prezentat, dar vă spun, e pur și simplu bătaie de joc ce se face din anumite piese, de anumiți oameni care au totuși o valoare certă. Acest om își bate joc de aceste probleme. Vă spun, eu așa de rău m-am simțit, dar eu nu pot să-mi permit nimic. Acest om este capul răutăților și în momentul în care Bistrița va scăpa de el, din momentul acela va fi liniște.

M.: Eventuale discuții purtate de el în perioada de când nu ne-am mai văzut, noi.

P.: Da!

În legătură cu plecarea aceasta a mea în R.F.G. el tot continuă să mă întrebe dacă nu am primit hîrțile, dacă nu am primit vreo înștiințare sau ceva. I-am spus că nu am primit, dar cred că pînă la urmă se va rezolva totuși pentru că dacă am acte depuse se va rezolva cumva.

M.: Nu uitați ideea noastră...

P.: Da.

I-am rugat să mă ajute să fac un memoriu și a spus că va încerca să mă ajute în problema aceasta dar nu cu memoriu. Problema a rămas deocamdată în suspensie, pentru că nu am avut ocazia să discutăm. Mi-a spus că la momentul oportun o să mă cheme la el acasă și o să-mi spună el care-i modalitatea. Însă mi-a spus un lucru foarte semnificativ și interesant, că, în momentul în care pot să-i arăt hîrtia că plec în R.F.G., în momentul acela îmi va spune o chestiune foarte interesantă. Eu nu i-am spus nimic altceva și v-aș ruga să-mi spuneți aicea cum să-l iau în continuare pentru că eu nu am știut și mi-am zis că mai bine nu zic nimic decît să fac un gest care nu e la locul lui.

M.: Rămîne ca acest deziderat...

P.: M-am gîndit eu, în momentul acela, să-l rog sau să-l trag puțin de limbă, să încerc să aflu acuma și totuși m-am gîndit, mă opresc aici.

M.: Foarte bine, Nu insistăm noi pentru a nu-i crea bănuieși, lăsăm ca situația să decurgă normal, cînd va fi așa cum el v-a spus, adică aveți pașaportul în mînă, atunci o să deschideți dv. discuția. Încă nu îl am, ce faci? Ce-mi spui? că

am trăit în tensiune atîta timp și uite că a sosit  
și momentul.

Aceasta rămîne chestiune de abordat la momentul  
potrivit.