

C.N.S.A.S.  
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

Sursa: "POPESCU"

00489/20.04.1972

Part. Mr. MINZAT IOAN

109.

NOTA INFORMATIVA

=====

M. = Mr. MINZAT

P. = POPESCU

M.: Deci în legătură cu HORVATH cu cine ați discutat ?

P.: În legătură cu discuțiile lui la București pentru piesa asta mult discută și care acum a reușit el să o pună din nou în scenă. S-a permis din nou jucarea piesei mi se pare?

M.: S-a permis?

P.: Directorul casei de cultură a venit și m-a anunțat ca să se continue probele cu piesa de teatru și să se permită iar să se joace. Deci a făcut niște referiri la aceasta spunând că tov. ILOAN și ceilalți tovarăși care au interzis această piesă și-au primit peste nas ceea ce a avut de primit.

M.: Cine a spus asta ?

P.: Horvath! Si a întrebuințat un cuvânt destul de vulgar pentru această ureabă și a spus că cei de sus, acest CALFOLDY care l-a introdus la VINTE IANOS. La VINTE IANOS a vrut să-l introducă la tov. FAZEKAS din C.C., care însă în acel moment a fost chemat în altă parte. I-a spus să vină ziua următoare dar între timp a fost rezolvată problema cu VINTE IANOS în mod onorabil pentru el, așa că nu a mai uzat de audiență acordată de tov. FAZEKAS. Acest CALFOLDY a mai destăinuit a chestiune, tot în legătură cu el, spunând că CALFOLDY a întrebat pe soția lui, așa pe ascuns, dacă nu cumva HORVATH ar bea și iar umbla gura. Deci ar destăinui anumite lucruri care în mod normal nu le-ar face decât dacă

110-

ar fi turmentat. Bineînțeles că nevasta lui a negat această întrebare.

M.: Cine ?

P.: Nevasta lui Horvath. Totuși cu felul acesta, cu plecarea, cu ~~replecatul~~ ar fi din nou că soția lui are rezervat un post la București, de vreo două luni de zile și numai de caracterizarea dată de organele locale depinde plecarea la București la Comitetul Central, unde a fost chemat.

M.: Aici nu am auzit les eu, el 'a plecat cu Piroșko la București, Horvath ?

P.: Horvath nu a plecat după cîte știu eu cu Piroșko la București. Înseamnă că el a avut înțîlnire împreună, în familie cu acest CALFOLDY.

M.: A fost CALFOLDY la Bistrița ?

P.: După cîte știu a fost la Cluj.

M.: Și la Cluj s-au întîlnit ?

P.: Da! Pardon, la București s-au întîlnit că au fost amînoi la București cu ocazia unei excursii organizate de...

M.: Și acum s-au întîlnit ?

P.: Da acum s-au întîlnit din nou !

M.: Și ce i-a spus atunci CALFOLDY, dacă a întrebato pe Piroșko, dacă Horvath bea, ce i-a d stăinuit ?

P.: CALFOLDY s întrebato cu scopul dacă Horvath ar fi băutor, dacă ar destăinui anumite lucruri care, Dacă a discutat cu anumite persoane în stare de ebrietate, persoane care-l sicîie. Apoi acest CALFOLDY a întrebato - d-ta xbei să-ți destăinui gîndurile în societate, unde ar putea să fie unul sau doi care ascultă și care apoi își fac greutăți și te sicîie tot timpul. La această întrebare Horvath a spus că nu bea niciodată. Să vă mai spun ceva, Horvath este convins și a afirmat această constatare, că dintre noi, dintre membrii echipei de teatru este cineva care-l toarnă la organele locale, la tov. ILOVAN. A spus că este ferm convins, de acest lucru, mî l-a spus cînd a fost majoratul celor care activează în formația aceasta de teatru. A afirmat acest lucru în mod public, că este cineva împrejur foarte

M.: Circumspect.

P.: Da, care observă fiecare mișcare, expresia feței, fiecare mimică, care parcă ar încerca să prindă ceva. Si-a expr:

mat această convingere, că este cineva dintre noi care îl informează, fiindcă zice că a întâlnit în învinuirile care i s-au adus de către organele locale, a întâlnit anumite expresii întrebuințate numai și numai la Casa de cultură. Aceasta dovedește din nou că este un om foarte calculat care știe unde întrebuințează unele expresii să vorbește anumite lucruri.

M.: Deci asta-i noutatea cu Horvath ?

P.: Da.

M.: Neapărat rămân problemele care le-am discutat data trecută. În continuare dacă aveți ocazia, cu problema cu x suspiciunea lui, de care v-am spus dv.

. - .