

C.N.S.A.S.
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

Sursă: "SCHMIDT"

00124/3.03.1972, ora 8

Casa: "MODICA"

Participă: M. Buliga

122

N O T A

În ziua de 19.II.1972 am fost vizitați la școală de scriitorul BAJOR ANDOR de la Cluj, care la invitația oficiului de difuzarea cărții urma să plece la Cireșoaia pentru o întâlnire cu cititorii.

La școală a venit la invitația lui Horvath, unde, la inițiativa lui Horvath Pál, s-a organizat de la 13-14 o întâlnire cu elevii (clasele de Ia secția maghiară) care au avut ora a VI-a și unele clase care au avut dirigenți schimbând tematica orei). Scriitorul a spus la început: "Întotdeauna am avut notă mică la oral, de aceea și acum mai bine am să vă citesc din lucrările mele". Încetinaure a citit din revista "Nepsugar" și un volum publicat de el, luat din biblioteca școlii. La sfârșit s-a încercat inițierea unui dialog cu elevii, Horvath arătând: "Dacă aveți să puneți întrebări, lucruri care ați vrea să aflați direct când tov. Bajor se află printre noi..." Dialogul nu s-a încheiat fiindcă elevii nu au fost pregătiți.

După terminarea întâlnirii ne-am dus cu Bajor Andor și Horvath Pál la locuința lui Horvath, unde urma să ia masa și scriitorul, iar după amiază să plece împreună la Cireșoaia. Sursa a fost precaut ca să dea împrumut lui Horvath Pál un aparat de fotografiat pentru a explica funcționarea lui.

Cu această ocazie am constatat că între soții Horvath și Bajor Andor există relații amicale apropiate.

A doua zi, în discuție cu Horvath Piroško am aflat că se-au întors în jurul orei 11 de la Cireșoaia.

În ziua de 25.II.1972 l-am întâlnit pe coridor, fiind în discuție amicală, pe ziaristul FEJER LÁSZLO

de la ziarul "BLARE" cu Horvath Pail și Bihari Francisc în pauza a treia. Horvath tocmai povestea ce primire entuziastă a avut scriitorul BAJOR A. la Cireșoaia, fiind de la început în jur de 300 de oameni, numărul lor crescând pînă la urmă la peste 400. A venit o elevă cu o problemă la H.P. și discuția s-a întrerupt. În continuare Fejer și Bihari Francisc ne-am dus la cofetăria "Tinerețului" unde am servit o cafea. Între timp s-a atașat și prof. BORDI ADRIAN. În cadrul discuțiilor ziaristul a aloc pentru o eventuală publicare două din fotografiile făcute de sursă: un aspect din cadrul orălor de lucrări patrice, și de la întîlnirea lui Joo Issa din Cireșoaia cu elevii liceului "A. Mureșanu" la ședința cercului de literatură maghiară - deși sursa a opus rezistență spunînd că fotografia a mai fost trimisă la o publicație dintr-una, "gazeta inv." în limba maghiară.

La despărțire Bihari l-a rugat să mai vie la Bistrița, să scrie despre acțiuni, cum a fost serata de poezii "Amel. uvenelok" sau la prezentarea piesei "Uri Muri", ziaristul a spus: "Bine, vin, dar să mă înștiințați din timp, trimiteți-mi sau să-mi trimiță Horvath o carte poștală ca să știu".

Ziaristul a plecat la gară urmînd să plece cu trenul spre Dej.

Într-o discuție cu Horvath Piroško sursa a fost solicitat să participe la prezentarea piesei "Uri Muri" fiindcă n-au destui bărbați actori. Sursa s-a scuzat că o dată pat fiecare după masă și nu are timp fizic pentru aceasta.

Bistrița 3.03.1972

"SCHMIDT"

N.O. Materialul se referă la numitul HORVATH PAIL urmărit de noi prin D.U.I.

Sarcini: Inf. la inițiativa obiectivului va participa la unele activități ale echipei de teatru și va continua procesul de permanentizare și apropiere a relațiilor cu obiectivul

și soția acestuia, dovedind prudență, exploatănd momentele favorabile care vor surveni în relațiile cu acestia. Aparent va accepta ideile și concepțiile acestora, va "sprijini" activitățile culturale artistice desfășurate de ei cu mijloacele și posibilitățile de care dispune. Va stabili în continuare activitatea desfășurată de Horvath Poll în cadrul liceului, eventualele tendințe de a crea disensiuni în rândul cadrelor didactice, acțiuni de inițiere și cultivare a spiritului naționalist în rândul elevilor.

Măsuri: Aspectele furnizate de informator se confirmă cu cele furnizate de "H-33" și vor fi folosite ca material de verificare a sincerității informatorilor.

Lt. BULIGA VASILE