

Sursa: "H-33"

Data: 16.03.1972, ora 9,30/00183

Casa: "Rodica"

Participă: Lt. Buliga

153

NOTA INFORMATIVA

Sursa vă informează următoarele referitoare la HORVATH PAL:

În data de 11.03.1972 am dus un pachet lui HORVATH. Cu această ocazie m-a servit cu băuturi am stat mei mult timp de vorbă astfel încât relațiile dintre noi sînt din nou foarte bune. Cu acest prilej mi-a spus să nu fiu supărat pe el dar din luna noiembrie este într-o tensiune nervoasă extraordinară iar dacă mă ține tot așa simte că va inebuni. Acestea pleacă de la faptul că autoritățile locale ne pun bețe în roate și în ultima instanță nu au mai avut ce inventa și-au spus că în sinul echipei de teatru există relații amoroase, se fac chefuri, etc. Din această cauză ni s-a interzis jucarea în continuare a piesei „Invățătoarea”.

Începînd de luni 13 martie 1972 la repetiții HORVATH ne-a anunțat că sîmbătă 18 martie 1972 se va face prima deplasare cu „Invățătoarea” la STRUGURENI, MATEI, sau FINTINELE. A spus că radio Cluj așteaptă confirmarea deplasării pentru a înregistra spectacolul și a retransmite în cadrul emisiunii pentru sate.

BAKO a venit cu repertoriul în limba maghiară unde figurează și „Invățătoarea”. S-au hotărît să se facă două repetiții (miercuri și vineri) pentru spectacolul de sîmbătă. Miercuri 15 martie la repetiție a fost prezentă toată echipa de teatru (cu excepție a făcut GELCZEL ANDRÁS, PAL STEFAN, și KOMOVICS IOSIF).

HORVATH a anunțat că i-a spus BAKO că nu avem voie să facem nici o deplasare în continuare cu „Invățătoarea”. HORVATH PAL s-a revoltat la culme, a ținut să vină tovarășul director al Casei de Cultură, și a spus că va merge pînă la C.C. să relateze toată „porcăria” ce s-a făcut cu noi. Directorul a zis să ne alcătuim un repertoriu pe care să-l dăm la Comitetul Orășenesc de partid și dacă se aprobă să ne apucăm de lucru. A citat concluziile Plenarei unde spunea că repertoriul să oglindească realitățile zilelor noastre, clasa muncitoare, tărănimea muncitoare, etc.

HORVATH la întrerupt brusc că și el a citit plenara

*după emulsi
lui...*

și presa că pînă spune că "Invățătoarea" nu este o piesă progresi-
stă e un tîncult, nu se pricepe la literatură. Tot el a invitat pe
director să meargă cu el în audiență la tov. prim secretar Crișan
Adalbert, directorul el spus că el nu merge, HORVAT a spus că el
nu trebuie decît să asiste întrucît el va merge cu un membru din
echipa de teatru, GALATEANU a răspuns că el nu va merge decît dacă
îl va chema tov. Crișan Adalbert.

HORVAT PAL a cerut membrilor echipei de teatru să
semneze un memoriu pe care el îl va întocmi pentru a se aproba
"Invățătoarea". A propus să se facă o repetiție generală cu ușile
închise la care să fie invitați tovarășii Crișan și WEINTGARTNERT
care cunosc bine limba magheară pentru că, nu se poate afirma un
lucru despre ceva ce nu ai văzut niciodată.

HORVATH a mai afirmat că MARKI ZOLTAN cînd l-a
întrebat: "ce părere ai, ai auzit că "Invățătoarea" e o piesă ireden-
tistă și că nu e progresistă? A rîs în honote și a zis că se mai
poate întîmpla și așa ceva."

A mai afirmat, după plecarea lui Gălățeanu că în
seara asta se duce la București și că are aprobată audiența la tov.
Ianos Fazecas, că el de această piesă nu se lasă și o va apăra pînă
în pinzele albe, chiar dacă ar fi să vină și o anchetă de la Bucu-
rești care să vadă la fața locului "porcăria asta de aici".

Intr-adevăr azi noapte la ora 22,30 a plecat la Bu-
curești. Sînt sigur că a plecat pentru că ne-a arătat biletul și a
spus că se reîntoarce vineri după masă, iar dacă el nu vine să facem
noi repetiție.

Remarc că în cadrul echipei de teatru s-a creat o
stare deosebit de "revoluționară".

Bistrița 16.III.1972

"H-33"

N.O.

Materialul se referă la numitul HORVATH PAL urmărit de noi prin d.u.i.

Sarcini:

Inf. a fost instruit ca în comportamentul său, aparent să de-
dea dovadă că are aceleași idei și concepții ca obiectivul, iar în
cadrul echipei de teatru tacit să-l susțină în acțiunile pe care le
întreprinde. Va stabili la reîntoarcerea lui HORVATH problemele
rezolvate de acesta, persoanele contactate, intențiile sale de a în-
tocmi un memoriu pentru a se aproba piesa de teatru "Invățătoarea"
persoanele cărora prezintă pentru semnare, unde intenționează să-l
înainteze.

Măsuri:

155.
Se va informa D.I. Secția "N" telefonic, un exemplar din notă va fi trimis D.I. Secția "N", materialul va fi exploatat la sinteză și verificat prin "Schmidt" și "Popescu". Se va discuta cu directorul Casei de cultură și eventual i se va lua o declarație scrisă

Lt. BULIGA

A. fost informat Comit. jud. P.C.R.

16-03-1972 - [Signature]

[Signature]