

Redat din l.română

Nr. de file: 4

Data: 21. II. 1972 / ~~1972~~

A.C. Anuță Nadia

Sursa:

125
STRICT SECRET

Ex. nr.

ca 205/21. II. 1972

Tov. Mr. Minzat = M

Un domn = D

M:- Acuma, să mai reluăm chestiunea cu HORVAT: Cînd a fost chestiunea cu televiziunea ? Că LIVIU nu mi-a spus și de aceea mi s-a părut mie o noutate... Probabil o fi spus el la ceilalți, dar la mine încă n-a ajuns informația respectivă. Cînd a fost, în decembrie ?

D:- NU ! Acuma, în ianuarie.

M:- El l-a invitat ? În ce împrejurări, cum s-a,...

D:- Azi e vineri, nu ?

M:- Da.

D:- Azi o săptămîină sau două- da o săptămîină- a invitat el "Televiziunea maghiară".

M:- TELEVIZIUNEA MAGHIARA ?

D:- Deci, TELEVIZIUNEA din BUCUREȘTI, secția MAGHIARA- a invitat-o la Bistrița, să filmeze PIESA DE TEATRU, bineînțeles asta a făcut-o cu scopul de a demonstra că această trupă de teatru îi poate duce o activitate susținută, dar e nerecunoscută de către organe, de nimeni. Prin asta a vrut să arate organelor din Bistrița, că ei are dreptate și sînt oameni care țin cu el și tînde... și poate demonstra, și poate face ceea ce dorește.

M:- Da, da.

D:- A venit "TELEVIZIUNEA", s-a anunțat, bineînțeles că orice spectacol care, se televizează, trebuie în prealabil cerut o aprobare, în cazul nostru organelor de partid și s-a dus acolo la tovarășul "prim", TELEVIZIUNEA îl întrebă, i-a spus despre ce e vorba și atunci dînsul a interzis categoric prezentarea piesei. A spus să televizeze programul copiilor dar piesa, nu ! S-a interesat, s-a revoltat și a mers din nou la tovarășul ILOVAN și l-a întrebat, l-a pus să-i explice... și dînsul i-a spus: "Domnule, piesa este o piesă deja cunoscută și nu se poate prezenta în fața televiziunii".

A revenit pe lângă reprezentanții TELEVIZIUNII să insiste pe lângă tovarășul ILOVAN. S-au dus, dar în zadar și atunci foarte revoltat (fiind că era chiar în ziua filmării) a început să alimenteze din nou acest "frecuș" care a existat în totdeauna, a început din nou să tragă de el - discuții foarte aprinse că "noi ungurii nu sîntem recunoscători" și HORVATH a asigurat toată trupa de teatru că ,el nu se dă bătut pînă nu merge la BUCUREȘTI - știe el unde să meargă-și va clarifica, problema asta și va arăta organelor de aici că își poate traduce în viață dorințele lui și țelurile lui în această privință. Redînd exact discuția, avută în cadrul trupei de teatru, zicea că aicea la BISTRITA nu, numai are cu cine discuta fiind că nu sînt oameni cu care se poate discuta. Va pleca la BUCUREȘTI ,acolo unde are relații "superioare".

ooOoo