

0044/126.I.1972, ora 21,15

Casa "Rodica"

Participă: Lt. Buliga

*P.L.
19 ianuarie 1972
Prezentată repetiția
D.H. I. 17 - să prezintă
evacuarea a secesiunii
de metropoli
nu trebuie*

NOTA INFORMATIVA

(Copie)

Sursa vă informează referitor la numele HORVATH PALL, prof. de limba maghiară, care lucrează la liceul "A. MURSIAN" din Bistrița următoarele:

Susnumitul întreține relații apropiate de amicizie cu următorii scriitori:

- EGDOR PAL - ziarist și scriitor la "Ecler"
- HARKI ZOLMAN - scriitor și activist la Casa Culturală din București.
- KANYADI SANDOR - poet Cluj
- BARTALIS IANOS - poet Cluj
- LETAY IANOS - poet Cluj, redactor la "Napsugar"
- BANNER ZOLMAN - recitator, artist la Centrul literar Cluj
- LASZLOFFY ALADAR - poet Cluj
- FEYER ISTVAN - ziarist "Ecler" București

Sursa menționează că cunoaște despre faptul că aceste relații îl vizitează periodic la domiciliul pe HORVATH PALL unde după cum afirmă acesta poartă discuții despre artă și literatură și despre problemele maghiarilor din țara noastră.

Datorită acestor relații și a altora pe care sursa nu le cunoaște în presa care apare în limba maghiară apar în mod frecvent articole elogioase privind activitatea și personalitatea lui HORVATH PALL și a soției sale.

În data de 17.I.1972 cu ocazia repetițiilor de la Casa de cultură în prezența majorității membrilor formației de teatru HORVATH a afirmat referitor la piesa de teatru "Im

*24.01.1972
Miriș exp. 1.
osi date old noi sus
M. BUDE V.
m*

JOS 182

Întreținerea" Lăsați să vină HARKI ZOLTAN și o să pună el la punct anumite lucruri aici în Bistrița, referitoare la viața culturală a maghiarilor din Bistrița." A afirmat că a discutat cu HARKI la Aiud care a spus: "Ar fi cea mai mare crimă a secolului XX decât s-ar scoate "Învățătoreea" din repertoriul teatrelor de limbă maghiară pentru că aceasta este una din piesele clasice cele mai desvîrșite din teatrul maghiar."

În data de 17.I.1972 după repetiții o invită pe următorii la ziua soției sale: SZORINYI NICOLAI și soția, BORSOS IOAN și soția, KANTOR ELIZABETA, NAGY ENRIK și sursa. La un moment dat HORVATH a luat un volum de poezii în mână și a recitat câteva versuri din creația lui KANYADI SANDOR (Inf. a mai completat verbal că obiectivul cu această ocazie a mai afirmat următoarele: "Vă voi recita acum câteva versuri din creația unui poet care aici la noi în casă este foarte stimat mai ales de către mine și care acum doi ani a plecat în U.R.S.S. iar la înmormântarea în Ungaria a căzut în disgrația autorităților și nu a mai publicat nimic.") după care s-au comentat versurile în mod subtil și cu subînțeles după cum urmează de către recitator: Poesia se intitulă "ROBOR KUYA" (Căine vagabond) și care se termină cu versurile "Îndur orice dar să fiu liber" (aproximativ) după care a mai repetat odată acest vers accentuând în mod deosebit pe ultimul cuvânt.

În data de 26.I.1972 cu ocazia repetițiilor ei s-a adus la cunoștință că o echipă de la T.V. Română și secția maghiară și secția română a sosit aici în Bistrița. Secția pentru emisiunea în limbă maghiară va efectua următoarele filmări: "Obiceiuri de nuntă de la Cireșoaia" prezentate de către elevii anilor I-IV de la liceul "Andrei Mureșanu" condus de HORVATH PIRCSO și secvențe din piesa "Învățătoreea".

Tot azi HORVATH PALL a mai afirmat totuși de tot

secția

183

membrii echipei de teatru despre sosirea lui MARKI ZOLTAN și că acesta va face ordine în viața culturală a maghiarilor din Bistrița.

18.02.72

El a spus că piesa "Invățătoarea" nu figurează în repertoriul românesc dar cel maghiar încă nu e apărut încă, dar cu siguranță piesa "Invățătoarea" nu va fi exclusă. Deci totul e numai o problemă de timp și noi vom putea juca din nou această piesă.

Report
An. F.
pers. fr.
Col. Tabăcari
pt. a
intervenții
la editura
și nu fie
Căpitan
pe
Căpitan
ca prim
interpret
(și să se dea
sijet)
Károly
ordinea
hiz
mai reflect
în note
la apartament
Ardeleanu

Bistrița 26.I.1972 "H-33"

N.O. Materialul se referă la numitul HORVATH PALL și la relațiile acestuia care se află în alte localități și care nu sînt cunoscute organelor noastre.

Măsură: Inf. va exploata relațiile strînse pe care le are cu obiectivul și deoarece are anumite ~~relații~~ ^{creștături} familiare și de serviciu va solicita îndrumarea și ajutorul lui motivînd că el este singurul lui prieten, în acelaș timp va accentua că ajutorul acesta îl solicită numai în limite în care nu-l afectează pe obiectiv. Concomitent va stabili preocupările obiectivului de a-și crea noi relații, natura celor existente, va stabili preocupările lui pe linia literaturii maghiare, sursele pe care le folosește ca bibliografie, în predările de la școală, activitatea sa extradidactică. Inf. va începe un proces de apropiere mai accentuată față de prof. SI LAGY ZOLTAN continuînd relațiile pe care le are cu acesta. Măsură: Se va întocmi un material privind activitatea și relațiile obiectivului necesar cooperării în stabilirea și clarificarea relațiilor lui, cu D.I Secția "N" Buc. și I.J.S. Cluj. Un ex. din nota va fi înaintat D.I Secției "N" spre exploatare.

Lt. Buliga

Definitiv la sr. la sa
a se referă adesea că
Or. cum vor înțeles
Ardeleanu

Prin: 25.02.72
Ardeleanu